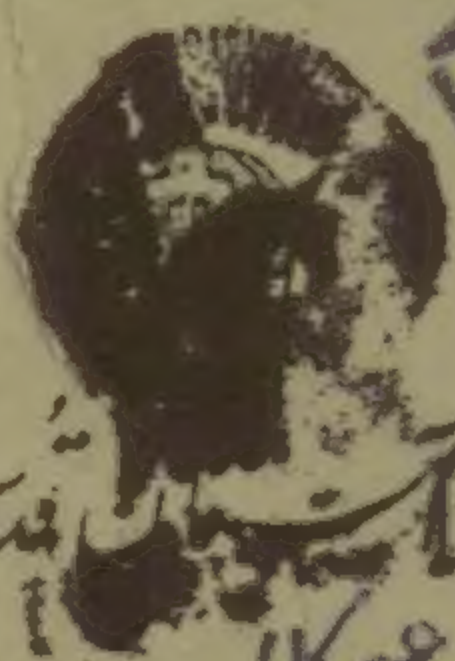


ط. ط. ط.



ف. ه. ۲

کتابخانه و مکتب

مصحف غفر الحکم . الدر المنکون . مائة جواهر  
مؤلف  
خطی نسخ ۱۵ نظری

چاپی  
سال چاپ یا تحریر ..... عدد اوراق ۱۵۶  
جزء کتب ..... شمارہ  
شمارہ عمومی ۱۱۷۰۲ شمارہ قبض  
واقف سید کاظم عصار تاریخ وقف دی ۱۳۵۴  
طول ۱۸/۵ عرض ۱۲ گنجہ



المهر والنجوة ص ١٧٠ في الذكر صلواتك  
 والثانية في الثانية في الذكر صلواتك  
 في صلواتك في الذكر صلواتك  
 في الذكر صلواتك في الذكر صلواتك

بسم الله الرحمن الرحيم  
 قال القاضي الأجل السيد تاج الدين أبو الفتح عبد الواحد بن محمد  
 عبد الواحد رحمه الله تعالى عليه الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا بتوفيقه إلى الجادة طرية  
 وضلنا بتوجيه على كافر عبدة أحمد على نعم القراي والمقام حمد  
 قد صرنا في هذه الأوهام وحشر على عدم الإقناع واشهد أن لا إله إلا الله  
 وحده لا شريك له شهادة من يطق بالصدق لسانه وفحق بالحق خبائه واشهد  
 أن سيدنا محمدا عبده الخاتم من العباد ورسوله الداعي إلى سبيل الرشاد  
 أرسله والام نابعه الباطل متنافه في الأضاليل مغر بها الله سبحانه  
 بنبيه صلى الله عليه وآله وسلم مناهج الدين وأوضح لها مذابح البغيث  
 حتى استنار الحق ولمع وبار الباطل ونجى صلى الله عليه وآله وسلم الأئمة الأطهار  
 وأهل بيته المصطفين الأخيار وصحابة المنجيين الأجبار صلوة لا تنقطع  
 أنا الليل وأطراف النهار بعد فان الذي حدثني على تخصيص في هذا

كتاب في بيان ما لا يخفى



يطلب من الامور علاها ومن الاخلاق اهلها مشمول بحفظ الله مؤيدا  
 بنوفق الله قويا في لين خرماني يفاين لا يخاف من بعض ولا يغفل <sup>قن</sup>  
 حجب في الرخاء شكورا وفي الشدة صبرا لا يحور ولا يفتد ولا ياتي <sup>تسمة</sup>  
 الفرسقان والصبر دنان فليل المؤثر كية المعرفة فليل السؤال  
 كية الصيام طويل القيام قلبه تقى وعلمه زكى اذا قد عفا واذا وعد  
 يصوم رغبة ويصلي رهبة حين من صلوة كانه باطر الى ربه فهو كالطائر  
 مائة وكالعبد الذليل مائة غصيص الطرف حوار الكف لا يرد <sup>السايل</sup>  
 ولا يخل بالنائل متواصل الاخران مترادف الاحسان ليسكن <sup>الان</sup>  
 بحبه والسما بقلبه فهو المؤمن بالله ورسوله صدقا وعدلا وفاء  
 قرات اربعة كتب فاخترت من كل كتاب كلمة من الغيرة من قنع شبع  
 ومن الزبور من صمت ومن الانجيل من ترك  
 السموات سلم من افاض الدنيا والخرة  
 ومن الفزان ومن يتوكل

انتهى القول في كلام الامام الهادي عليه السلام طالع الصلوة والسلام على  
 الائمة الفاضلة الكرام سلام الله وختيانه اليوم الفيا



Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the main body of the page, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly faded, heading or title at the top. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.